

漢

書

疏

證

漢書疏證卷二十二

宣元六王傳第五十

上以故丞相韋賢子玄成陽狂讓侯兄

宋初曰凡字上疑有於字

輔以推讓之臣

宋初曰推字疑作禮字

令弟光恐云

宋初曰恐字下疑有王字

可因平陽侯

宋初曰陽字疑作陵字

徵此人其莫能安也

宋初曰浙本無人其字又一本無此人字

請得輒上

宋初曰此下當添八字云師古曰上上與王

也

王得書喜說

師古曰上與王也

宋初曰此注當改作師古曰說讀曰悅

顯至誠

宋初曰顯字下疑有以字

詐言已見中書令石君求朝

宋初曰詐言別本無詐字

顯具得此事告之

宋初曰顯字上疑有石字告之之字當刪
稱引周湯

宋初曰周當作禹

朕惻焉不忍聞

宋初曰朕惻焉當云朕甚惻焉

博等所犯惡大

宋初曰犯字下當有罪字

已上淮陽王

成帝復立交弟平陸侯衍

宋初曰陸一本作陵

楚孝王

然後富貴不離其身

宋初曰舊無不字云離於身蘇子瞻云此文與孝經小異離附離也今作不離其身疑為俗儒所添也

流言紛紛

宋初曰下紛字當作然

而託于南面之位加以年齒方剛

劉敞曰南面之文不具 宋初曰考諸本無

位加字

又請削

宋初曰削字下疑有地字

上以問大將軍王鳳

宋初曰鳳字下當更有鳳字

而求諸書

宋初曰書字上當有子字

治石象瓠山

蘇林曰於官
中作山象

宋初曰作山象瓠山

立石東倍草并祠之

劉敞曰立石屬上句

已上東
平王

建昭四年薨邸

宋初曰江南本邸字上有郡字浙本無

中山王

永光三年

宋初曰一本作元光三年

定陶王

王為信都王

劉敞曰王為信都王上王字當作立字

又兄弟不得相入廟

宋初曰入字上當有繼字

中山王

詩云貪人敗類

日知錄曰大雅桑柔之篇師古注誤以為蕩

匡張孔馬傳第五十一

東海承人也

宋初曰集解音證集解蓋臣瓚書也

家貧傭作以供資用

西京雜記曰衡勤學而無燭鄰舍有燭而不
逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之邑人
大姓文不識家富多書衡乃與其傭作而不
求償主人怪問衡衡曰願得主人書徧讀之
主人感歎資給以書遂成大學

匡語詩解人願

西京雜記曰時人畏服之如是聞者皆解頤
懽笑衡邑人有言詩者衡從之與語質疑邑
人挫服倒屣而去衡追之曰先生留聽更理
前論邑人曰窮矣遂去不反 宋初曰祝季
張云匡鼎來來音離協上韵僕檢左傳宣公
二年棄甲復來亦音離 又曰南本浙本以
語為說

其對深美

宋初曰別本作矣當作美

臣聞五帝不同禮

宋初曰禮監本作樂字浙本同

皆不本禮讓而上克暴

宋初曰克當作刻

或伎害好陷人於罪

宋初曰伎字說見酷吏竄成傳韋昭曰伎音
洎如淳曰詩云不伎不求屐樊也蕭該案字

書伎恨也之豉反

秦穆貴信而士多從死

宋初曰穆字浙本作繆字

能者在職

宋初曰在字越本作布字別本同

以保我後生

宋初曰我一作爾

精禛有以相盪

師古曰盪謂陰陽氣相盪漸以成災祥者也音子鴆反

宋初曰字林云禛精氣成祥也音字鴆反

陽蔽則明者晻

蕭該案字林曰晻不明也應劭曰晻音闇

而吏安集之不稱之效也

宋初曰江南本無之字浙本有

罷珠崖

宋初曰此下當有郡字

易民視

宋初曰視字下疑有聽字

然後能盡人物之性能盡人物之性

宋初曰江南本二句中並無物字浙本有

禮本冠婚

愚按婚當作昏賈公彥儀疏禮曰大戴戴聖
與劉向為別錄十七篇次第皆冠禮為第一

昏禮為第二

由是為光祿勳御史大夫

愚按褚先生續史記御史大夫鄭弘坐事免而匡君為御史大夫百官公卿表建昭二年八月癸亥衡以諸吏散騎光祿為御史大夫一年遷

匹配之際

宋初曰匹配當作妃匹

無介乎容儀

宋初曰無當毋

自上世已來

宋初曰已當作以

臣衡材駑

宋初曰蕭該作材倏倏亦駑也

承親之禮也

宋初曰浙本禮作體

衡迺與御史大夫甄譚共奏顯

劉奉世曰甄當作張

越騎官屬與昌弟且謀篡昌

師古曰篡取曰篡

宋初曰注文逆監本作奪

南以閩伯為界

宋初曰佰當作陌注及下文並同

及賜明阿承衡意

宋初曰南本無承字只云阿丞相衡意浙本
作阿承

頗曉其別著布卦意

儀禮疏曰筮法依七八九六之爻而記之但
古用木畫地今則用錢以三少為重錢重錢
則九也三多為交錢交錢則六也兩多一少
為單錢單錢則七也兩少一多為拆錢拆錢
則八也案少牢云卦者在左坐卦以木故知
古者畫卦以木也

謂禹父

宋初曰父字下當有曰字

薦言禹善論語

宋初曰善字下疑有說字

無違朕意

宋初曰無當作毋

家以田為業

宋初曰晏本業作樂

後堂理絲竹筦弦

劉敞曰絲竹筦弦等二物爾於文為駢

及兩人皆聞知各自得也

日知錄曰崇以禹為親之宣以禹為敬之故
各自得

又近延陵

宋祁曰別本無延字予謂當存延字成帝營
昌陵不成更還延陵

禹頌首謝恩歸誠

宋祁曰恩字下當有因字

上即禹林下拜為黃門郎

宋祁曰郎字上疑有侍字

未有以明見

宋初曰未字上當有而字

禹則謂上曰

宋初曰則當作即

日蝕三十餘地震五十六

劉敞曰按春秋地震五耳疑衍十六字 宋

初曰按劉向傳日蝕三十六地震五今云五

十六疑衍十六兩字今越本與別本無十六

兩字

與下同其福善

宋初曰福善越本作福喜

聞知禹言皆喜說

宋初曰皆當作此

禹見時有變異

宋初曰有字上疑有常字

禹為感動憂色

宋初曰感動字下疑有有字

欲為論

宋初曰監本越本欲字下有有字

似生子上帛

宋初曰帛禮記作白漢書作帛古字通用監
本浙本同

忠生武及安國武生延年

宋初曰浙本監本無忠生二字於安國字下
又添忠字云襄生忠武及安國忠武生延年

號襄成君

如淳曰為帝師教令
成就故曰襄成君

宋初曰注文為帝師教令成就當作嘗為帝
師教帝令成就

霸讓位自陳至三

宋初曰三字下當有日字

策贈以列侯

宋初曰監浙二本皆云嗣爵
長子福嗣閔內侯

宋初曰監浙二本皆云嗣爵
年未二十

宋初曰二一作三

為諫議大夫

愚按大德本無議字

奉使稱旨

宋初曰旨當作意越本作意

是時博士選三科高為尚書

宋祁曰監本浙本作三科高第
有詔光周密謹慎

宋祁曰有詔字下當有以字
以是久而安

宋祁曰浙本云獲安

於帝子行

宋祁曰越本云於帝為子行

誰可為嗣者

宋祁曰可字越本作宜字

欲懲犯法者也

宋初曰監本懲字下有後字
長未知當坐大逆之法

宋初曰知字上當有自字
使上不得直道行

宋初曰行字上監本有而字
丹以罪免

宋初曰丹字下當有先字
又重忤傳太后指

宋初曰又字上當有後字

王嘉復為丞相

宋初曰復字下當有代字

時則有日月亂行謂眇側憑

宋初曰浙本有兩亂行字眇按書曰眇晦而
日見西方也蕭該音丑召反

六沴之作

宋初曰韋昭云沴謂皇極五行之氣相沴戾
不和音持軫反服虔曰沴音戾

天右與王者

宋初曰右景佑本作左注亦作左予按王商

傳擁佑太子注佑助也凡右為親左為遠故
左遷左道皆離背去正之義不得訓左為助
也

敬之敬之天惟顯思命不易哉

師古曰周頌敬之篇顯明也思

辭也言天甚明察宜敬之以承受天命甚難也

宋初曰浙本注云師古曰周頌敬之篇也敬
肅也顯明也思辭也言天甚明察宜敬以承
之受天命甚難也

光謝曰臣以朽材前比歷位典大職

宋初曰謝字上當有固字前比歷位典大職

考本越本卽本並作前所歷位典天職

敬以舉故為東平太守

宋初曰舉字上當有光字

以過近臣毀短光者免

宋初曰免字上當有復字

厓皆莫不誅傷

宋初曰學林云史記游俠傳曰以睡皆殺人

此用厓者省文也

百官統焉

宋初曰統字上當有總字

載以乘輿韞轡

宋初曰韞字下當有車字注文同

可甲卒五百人

劉奉世曰可字疑非

後益封

宋初曰益字上當有再字

及還所賜一第

宋初曰一字當刪

故霸還長安子福名數於魯

宋初曰江南淳化本作長安浙本無安字晏

公論羨安字甚堅新本作遷長子福名數於
魯按霸既詔許以八百戶祀孔子即是令長
子福還名數于魯以千八百戶為祀矣雖浙
本作遷遷與還小異而大同言長安則後人
妄添且復終始無義昔潁川陳彭年亦以安
字為衍龔子曰長如字凡以安為衍字者誤
以長為長幼之長也福雖霸之長子然此傳
前言霸徙名數于長安此言還長安子福名
數於魯其義自明無可疑者逆當江南本

彼以古人之迹見繩

如淳曰繩
押彈之也

宋初曰注文押彈字書曰押彈也押音迺莖反

王商史丹傳喜傳第五十二

居喪哀慼

宋初曰慼疑作戚

秦果寢不下

宋初曰寢疑作寢

對曰

文穎曰令下朝者平之也孟康曰中朝臣也師古曰文說是也

劉攽曰下朝者左將軍丹等都是。一句上以匡章下丹等令問匡也。王嘉傳亦有一下朝。

者 劉奉世曰孟說是也時左將軍等俱謂
之中朝當屬下句云下朝者左將軍丹等問
而後云匡對曰

性殘賊不仁

宋初曰性字上疑有稟字

商私怨懟

師古曰懟音直內反

宋初曰懟該音治遂反

後庭之事

劉敞曰當斷不親後庭之事為句乃不煩注

釋矣

說同

日中見昧

宋初曰易作見沫王弼云沫微昧之謂也王觀國云昧與沫義同

往者丞相周勃再建大功及孝文時織介怨恨而日為之蝕於是退勃使就國卒無怵愁憂

宋初曰勃傳及天文志五行志皆無是事疑丹妄為此言以害商爾愁與惕同二字文雖異其音訓則一

即獻有身妻而產懷王

劉攽曰春申君獻妾所生子乃幽王非懷王

也。黜匡自誤，非傳者之失。

父子相訐

宋初曰：訐，蕭該音九列反，引字林面相斥罪也。浙本音居，又反。而有不忠。

宋初曰：而字下，黜有迺字。

及宣帝即位

宋初曰：監本作即尊位。

建昭之間

宋初曰：間考作後，越本作後。

天下莫不歸心臣子

劉奉世曰臣子宜屬下句不當斷之陽夏公
謂如顏讀亦雅

後徙左將軍

宋初曰徙字下當有丹字

皆親以外屬封

劉敞曰親當作新

好事慕名

宋初曰事當作士

薛宣朱博傳第五十三

二人皆起掾史為能吏至宰相而皆不終故
同傳 太平御覽曰漢名臣奏丞相薛宣奏
漢興以來深考古義惟萬變之備於是制官
室出入之儀故司馬殿省門闥至五六重周
衛擊刁斗近臣侍側尚不得著鉤帶入房

字贛君

宋祁曰贛如君音鉗

都船獄吏

宋祁曰吏疑是史

標陽令謝游

宋祁曰謝毅作射字

賊取錢財數十萬

宋祁曰賊字浙本作賦字

故使掾平鑄令

晉灼曰王常為光武鑄說其將
帥此謂徐以微言鑄鑿遺之也

蕭該音義曰按晉灼之意引鑄與之言能無
說乎出論語與與之言蓋依鄧展鑄音子綠
反與此引晉灼不同

君子之道焉可憚也

蕭該曰學林云此傳直用憚字以當誣字耳
憚有空之義可借與誣字通用

壹夫相樂

隸辨曰無極山碑肅植齊壹按即壹字與壹字相類程大昌演繁露以薛宣傳壹笑為樂俗本乃改為壹矢為可發一噓惟當時書壹為壹此所以譌為壹也

賅客楊明

蕭該音義曰韋昭曰行貨財以有求於人曰賅字林以財枉法相謝曰賅音巨又反該案今人亦為音賅

不相救丞化

宋初曰丞當作承

遇人不以義而見疾者與痠人之罪鈞

蕭該音義曰案晉灼曰痠音侈侈裂也韋昭
曰痠謂毀傷也痠音脊地反說文曰痠毀傷
也手支反又思詣反痠說文曰痠病也該案
三倉云痠瘡也音如鮪魚之鮪 師古注急
就章曰歐人皮膚腫起曰痠歐傷曰痠
况竟減罪一等

宋初曰罪字上當有死字

排擠宗室

宋初曰擠玉篇云子詣子稽二切

披扶其閨門而殺之

宋初曰扶字林曰扶挑也音一穴反蕭該案
左傳云邠人統扶之以出門者又曰以杙扶
其傷

使者行部還詣治所

宋初曰楊本并別本云使者還部越本無使
者二字

又敕功曹官屬多褒衣大袍

蕭該音義曰韋昭曰袴上曰袍音黍矯反鄧

展音紹

晝夜馳騫

蕭該音義曰字書曰騫亂馳也

齋伐閱詣府

蕭該音義曰字林曰閱其數也

今末俗之弊

宋初曰之監本卽本作之校本作文

又其府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥

宋初曰顏之推云漢書御史府中列栢樹常

有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號朝夕高
而文士往往作鳥爲用之浙本亦作鳥子謂
鳥字當作鳥字

會大司馬喜免

宋初曰喜字上當有傳字

咨十有二牧

宋初曰浙本云咨十有二牧配哉

及博奏復御史大夫官

宋初曰復字下當有置字

初哀帝祖母定陶太后

宋初曰陶字下當有傳字

右將軍矯望等四十四人

蕭該音義曰素呂靜曰矯毒蟲也已兆反今借以為矯字此蓋古字無定耳

假借用權

師古曰假音休假借音以物借人

宋初曰注未當有之借二字借蕭該謂本作藉字若作借何煩更云音以物借人之借蓋傳寫之繆

程方進傳第五十四

努力為諸生學問

宋初曰淳化本勢作怒

毋憐其幼

宋初曰於毋字上報有後字 愚按無後字

亦得

是時宿儒有清河胡常與方進同經

愚按儒林傳胡常受穀梁春秋于江博士受

左氏春秋于尹更始

論議不右方進

劉敞曰多一論字

候桐常大都授時

愚按儒林傳常授梁蕭秉君房穀梁春秋授

黎陽賈護季君左氏

時度有章劾自道行事以贖論

師古曰當祭泰時時行事有闕

夫罪合贖

劉敞曰漢時人言行事成事皆謂已行已成事也王充書亦有之又下文所謂自設不坐之比是也

前我為尚書時嘗有所奏事忽忘之

師古曰言此者冀尚

書忘已之事不奏

劉敞曰予謂非冀尚書忘已不奏也言及之

耳尋下文可見

并力逐捕察無狀者

師古曰無狀謂商反義渠長本狀之違曲也

劉敞曰謂察司隸刺史捕賊之無狀者故下

文云以宰士督察奉使命大夫

乃害于乃國

師古曰周書洪範云臣之有作福作威乃凶于乃國害于厥躬故引

之

愚按師古所引書文不合 宋初曰乃監本

作迺姚本刪

尊尊而敬長

宋初曰 本複有敬長二字

多辜權為姦利者

師古曰權專也辜權者言已自專之它人取者輒有辜罪

宋初曰學林云辜權者乃阻障而獨阻其利後漢靈帝紀光和四年豪右辜權馬一匹至二百萬章懷注引前書音義曰辜障也謂障餘人賣買而自取其利此訓是也師古以謂他人取者輒有辜罪此訓迂矣

從弟車騎將軍音

宋初曰卻本無從字

揣知其指

師古曰揣謂探求之音初委反

蕭該曰揣案集解音曰揣音喘說文曰喘疾

息也尺兌反說文揣量也初委反又丁果反
方言曰揣試也郭璞曰揣度試之也該謂今
讀揣音初委反

過絕於人倫

宋初曰一作於人無倫字監本有倫字

咸既廢錮

宋初曰姚本既作知

以憂發疾而死

宋初曰監本楊本云以憂發疾而死別本越
本云以憂死

近醫藥以自持

宋祁曰監本有近字別本無

輔湛沒火守舍

張晏曰北斗第四星旁一小星曰輔湛沒不見則天下之兵銷

管城碩記曰按荊州占曰輔星欲小明小明

則相明春秋緯曰輔星沒天子佐消則注中

天下兵銷乃是天子佐消之說也

萬歲之期近慎朝暮

日知錄曰謂宮車晏駕故下文郎貴麗以為

可移於相也

安得但保斥逐之戮

劉敞曰勅改戮

閔門牡門

宋祁曰按五行志注晉灼曰章城門西出南頭第一門也牡是出籥者師古曰牡所以下閉者以鐵為之非出籥也

盜賊黨輩

宋祁曰監本浙本作盜黨羣輩姚本作盜賊羣輩

傳曰高而不危所以長守貴也

論語疏曰魯共王於其壁中得古文經傳謂

論語及孝經為傳也故武帝謂東方朔曰傳曰時然後言人不厭其言又成帝賜翟方進策書云傳曰高而不危所以長守貴也是漢世通謂論語孝經為傳以論語孝經非先王之書是孔子所傳說故謂之傳所以異於先王之書也

立持酒肴謂丞相史對飲未訖

宋祁曰相對飲浙本無相字景祐本無飲字皆勒兵自備

宋祁曰兵字下疑有以字

固知我國有些災

蕭該曰些韋昭音疵些字別有音於地理志
及序傳中已具也

粵其聞曰

宋祁曰景本曰作日

以成三絕

劉奉世曰絕者國統三絕也

兆陳惟若此

宋祁曰邵本兆作卜

養六尺之託受天下之寄

宋初曰監本楊本郭本託作孤別本云養六尺之孤託受天下之寄

王道離散

宋初曰姚本散作散

言宇信等與東平相輔謀反

劉奉世曰義發兵時東平相蘇隆此未喻

或者當為傳聲之誤也宋初曰前云以東

平王傅蘇隆為丞相

遂攻圍義於圍城破之

水經注曰翟義興兵討莽遣奮威將軍孫建

擊之於圍北義師大敗尸積萬數血流溢道
號其處為萬人散百姓哀而祠之

中郎將李琴為厭難將軍

宋祁曰服虔琴音禁如淳音琴說文丑心反
晉灼音參參音森

恐有妾為而大禍至也

宋祁曰恐有當作恐其

薦樹之棘

蕭該音義曰字林作柎柴木擁也在見反該
素今作薦字者借以為柎字

初汝南篇有鴻隙大陂

水經注曰慎水又東流積為煤陂陂水又東
南流為上慎陂又東為中慎陂又東南為下
慎陂皆與鴻却陂水散流其陂水首受淮川
左結鴻陂

誰云者西黃鵠

後書方術傳曰許揚曰昔成帝用方進之言
尋而自夢上天天帝怒曰何故敗我濯龍洲
是後民失其利多致飢困時有謠歌曰敗我
陂者翟子威飴我大豆亨我芋魁反予覆陂

當復

谷永杜鄴傳第五十五

閻妻驕扇

劉歆曰閻音淫今毛詩作艷蕭該素毛詩讀

作艷

聖王所致慎也

宋初曰南本無致字別本之所慎也

息白華之怨

師古曰永言此者識成帝專寵趙昭儀也

劉奉世曰按永後疏云建始河平許班之事

傾動前朝今之後起天所不享則建始四年

未嘗有趙昭儀也

四輔既備成王靡有過事

師古曰四輔謂左輔右弼前疑後丞也周

書洛誥稱成王曰誕保文武受命亂為四輔

愚按洛誥孔傳以四輔為四維之輔孔疏云

文王世子設四輔謂設衆官為四方輔助周

公一人事無不統故一人為四輔管子云四

維不張國乃滅亡傳取管子之意不作左輔

右弼前疑後丞解也輔弼疑丞見於賈誼新

書是漢儒之說與書旨異

角無用之虛文

師古曰角竟也

宋初曰竟疑作競

滿瀾誣天

蕭該音義曰滿瀾或音漫

有申伯之志

師古曰申伯
周申后之父

愚按毛詩崧高傳云申伯宣王之舅也疏云
厲王之后曰艷妻而得申伯為王舅者蓋艷
妻無子姜氏生宣王頗以為申后之父蓋誤
以幽王之申后當之

此欲以政事過差丞相父子中尚書宦官樞塞
大異

蕭該音議曰蘇林曰濫汜也如淳音作檻閉也晉灼曰於義蘇音是該素蘇林曰濫汜者字林曰濫汜濫也濫音力暫反如淳曰檻閉者字林曰檻攏也一曰園也丁斬反又力甘反 宋初曰宦官或無宦字

逵任遵舊

宋初曰逵或作委 愚素遵字師古不解蓋以為遵行舊法也則與逵任不貫卿飲酒義有俱介音遵即此遵也猶耆舊耳

毋避嘗字

如淳曰王鳳上小妻弟以納後宮以嘗字乳王章言之坐死今永及此為

鳳過

劉奉世曰按王章言事坐誅在陽朔初而永
此對乃是建始四年則非為鳳而言也然觀
永前後之文實若為鳳但班固於此對後乃
云永為上第擢為光祿大夫則同是建始四
年中事也

則以為誠天意也

宋祁曰則字姚本改作即

時對者數千人

宋祁曰姚本改千作十

可謂富貴之極

宋祁曰之疑作至

其逆常也

宋祁曰常字下疑有道字

元年九月

宋祁曰元年當作去年

四方之逋逃多罪是宗是長是信是使

師古曰亦秦誓

之辭也

愚按此牧誓之文

燎之方陽能或滅之赫赫宗周褒如威之

宋初曰說文曰成滅也從火戌聲火死乃戌
陽氣至戌而盡音許滅反姚本能作寧注文
盛作熾

秦所以二世十六年而亡者

愚按始皇自二十六年并天下至二世三年
而亡首尾凡十四年

文以掖庭獄大為亂阱

師古曰穿地為坑阱以
拘繫人也亂者言其非

正而又
多也

劉奉世曰言設獄陷人如阱耳

榜箠瘡於炮烙

蕭該音義曰榜音彭

役百乾谿

宋初曰史記楚世家靈王樂乾谿不能去也

國人苦役

故又廣盱營表

晉灼曰盱音吁盱大也

宋初曰姚本注未有廣大營表四字

悉罷北宮私奴車馬媵出之具

師古曰媵亦媵字耳

宋初曰姚本媵作媵音又耦也蕭該音義媵

作媵音侑

抑損椒房玉堂之盛寵

師古曰椒房皇后所居玉堂嬖妾之舍也

容齋五筆曰按李尋傳久汗玉堂之著注玉
堂殿在未央宮翼奉疏曰孝文帝時未央宮
又無高門武臺麒麟鳳皇白虎玉堂金華之
殿三輔黃圖曰未央宮有殿閣三十二椒房
玉堂在其中漢宮閣記云未央宮有玉堂宣
室閣又引漢書建章宮南有玉堂壁門三層
臺高二十丈玉堂內殿十二門階階皆玉為
之又有玉堂神明堂二十六殿然今漢書郊
祀志但云建章宮南有玉堂壁門而無它語

晉灼注揚雄解嘲上玉堂之句曰黃圖有大
玉堂小玉堂殿而今黃圖無此文其為禁內
宮殿明白有殿有閣有臺谷永以配椒房言
之意當日亦嘗為燕游之地師古直以為嬖
幸之舍與前注自相舛異大誤矣

以次貫行

師古曰貫音工端反

宋初曰工端反當作工斷反
不獲載心

宋初曰載當作惑

趙李從微賤專寵

日知錄曰外戚傳班婕妤進侍者李平得幸

亦為佞仔叙傳班佞仔供養東宮進侍者李
平為佞仔而趙飛燕為皇后自大將軍薨後
冒平定侯張放淳于長等始愛幸出為微
行行則同與執轡入侍禁中設宴飲之會及
趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱

郡國十五有餘

宋初曰十五姚本作五十

明天下乃天下之天下非一人之天下也

愚按語本呂氏春秋孟春紀

前後所上四十餘事

容齋五筆曰予亡弟景何嘗見梁弘夫誦漢書即云唯谷永一人無處不有弘夫驗之於史乃服其說薛宣為少府御史大夫闕永言宣簡在兩府諫大夫劉輔繫獄永同中朝臣上書救之光祿大夫鄭寬中卒永乞以師傅恩加其禮溢陳湯下獄永上疏訟其功馮嘉河決永言當觀水勢然後順天心而圖之成帝好鬼神方術永言皆妄人惑眾挾左道以欺罔世主宜距絕此類梁王為有司奏禽行永上疏諫止勿治導于長初封下朝臣議永

言長當封段會宗復為西域都護永憐其老
復遠出手書戒之建昭雨雪燕多死永請皇
后就宮令眾妾人人更進建始星宇營室永
言為後宮懷妊之象彗星加之將有絕繼嗣
者永始日食永以易占對言酒亡節之所致
次年又食永言民愁怨之所致星隕如雨永
言王者失道下將叛去故星叛天而隕以見
其象樓護傳言谷子雲之筆札敘傳述其論
許班事許皇后傳云上采永所言以答書其
載於史者詳復如此本傳云永善言災異前

後所上四十餘事蓋謂是云

陳平共壹飯之簞

宋初曰簞景本作饌舊本作簞聲類曰饌字
或作簞音灼同聲類簞即饌字蕭該音義曰
今人不識簞逐易識作饌字耳

女雖貴猶為其國陰

宋初曰晏本無國字

雖有文母之德

師古曰文母文王之北太妣也

劉奉世曰文母文王之母也何預太妣

鄴未拜病卒

西京雜記曰杜子夏葬長安北四里臨終作文曰魏郡杜鄴立志忠款犬馬未陳奄先州露骨肉歸於后土氣魂無所不之何必故丘然後即化封於長安北郭此焉宴息及死命刊石埋於墓側墓前種松栢樹五株至今茂盛

其正文字過於艱竦

愚按藝文志蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林為作訓故

漢書疏證卷二十三

何武王嘉師丹傳第五十六

是時宣帝循武帝故事

宋初曰循字疑是條浙本作脩

召商為卒吏

劉攽曰吏改作史

已通見二千石以為常

師古曰常
依決第也

宋初曰注文次第字上疑有此字 愚按師

古以依次第三字解常字宋景文作一句讀

之便謂疑有此字失之矣

其兄子為廬江長史

劉敞曰廬江長史按百官表邊郡有長史秩六百石廬江無緣有長史就令有之已六百石不待刺史一見為重而郡舉之也明此多長字不然是卒字爾

槃辟雅拜

周禮注杜子春云竒拜謂先屈一膝今雅拜是也

復皆復復故

師古曰又依其舊也下復音扶目反

宋初曰監本有二復字按注宜有二復字越

本無一復字

為莽求持進給事中

宋初曰越本無莽字監本有

上以太后故不忍誅之

宋初曰浙本去之字

不宜令異姓大臣持權

師古曰異姓謂非宗室及外戚

宋初曰南本徐錯去不字予據顏注刪之為

允 劉敞曰周禮時揖異姓昏姻也異姓正

謂外戚爾恐不當去不字 補遺曰通鑑作

外戚大臣按朝士篇土揖庶姓時揖異姓天

揖同姓所以別親疏外內也同姓謂宗族異姓謂婚姻甥舅庶姓則非宗族又非婚姻甥舅者也子貢曰一日三復白圭之玷是南官緇之行也夫子以為異姓謂以其兄之子妻之也春秋傳周之宗盟異姓為後又曰薛庶姓也禮有別姓而哭鄭注謂使諸侯同姓異姓庶姓相從而為位蓋通之則庶姓亦異姓別之則庶姓踈於異姓矣何武公孫祿謂不宜令異姓持權而互相稱舉為大司馬則以庶姓自處而無嫌耳翼奉乃曰古者朝廷必

有同姓以明親親異姓以明賢賢今左右無
同姓獨以舅后之家為親異姓之臣反疏是
以外戚為非異姓也顏注之誤本此

武自殺

西京雜記曰何武墓北邙山薄龍坂王嘉冢
東北一里

為南陵丞

師古曰南陵
縣名屬宣城

因學紀聞曰按漢宣城郡南陵縣南陵屬京
兆文帝七年置顏注不考地理志何邪 劉
放曰南陵薄太后陵耳漢無南陵縣 宋祁

曰案地理志宣城丹陽郡縣名未為郡 愚

按南陵屬京兆劉敞誤

封新甫侯加食邑千一百戶

劉敞曰加食邑多加字

愛其良民吏

宋祁曰其字當刪

又與后舅伍宏謀弒上為逆

宋祁曰弒當作殺字雖作殺讀以作弒 愚

按宋意不可解

暴下其事必有言

宋初曰言字上當有對字

賴宗廟之靈

宋初曰靈字上當有神字

一日二日萬機

師古曰言有國之人不可傲慢
逸欲但當戒慎危懼以理萬事

也之機

宋初曰資暇集云孔安國云幾微也當戒萬
事之微也晉文帝謂丞相於事動必經年怪
其遲相溫曰萬機那得速耶此對真得書義
近改為即離之具當由漢王嘉封事設從木
傍也顏氏不知引孔注以證後人不根其本

且曰漢書尚爾魯不知班顏自誤後人也
其國極危

宋初曰極字當作凶字

自貢獻宗廟三官

師古曰三官天子太后皇后也

劉敞曰予謂是時太皇太后稱長信宮傅太后稱永信宮而丁姬中安宮故以三官為言

會祖母傅太后薨

劉奉世曰薨當作崩

惜百金之費

宋初曰惜越本作重

流聞四方

宋祁曰流字上或有此字

業緣私橫求

宋祁曰求當作受

臣驕侵罔

宋祁曰驕字下當有主字

以總方畧一統萬類

宋祁曰或無萬字
劉奉世曰多萬字

歐血而死

宋祁曰歐字當刪

舉丹議論深博

宋祁曰越本作論議

月餘徙為大司空

宋祁曰以外戚恩澤侯表攷之丹為大司馬
高樂侯在綏和二年七月以傅喜傳攷之

徙為大司徒在明年正月恐不當云月餘

古者諒闇不言

師古曰諒信也闇默然也

宋祁曰注文默然然字當刪

成帝趙皇后稱皇太后

宋祁曰一本云成帝趙皇太后

郎中令冷褒

劉敞曰按是時無郎中令以定陶共為號者

宋祁曰共字下當有皇字空去一國太祖不墮之祀

宋祁曰泰當作太

給事中博士申咸映欽

愚按咸東海人見薛宣傳欽字幼卿齊人事許商傳尚書見儒林傳

以君之言

宋祁曰言或作議

德為國黃考

師古曰考老人面
色不淨如垢也

宋祁曰注末也字一本作然

尊傅太后為皇太后

宋祁曰一本作太皇太后

天下衰麤

宋祁曰天下據姚本作天子

復免高昌侯宏為庶人

宋祁曰通鑑考異云按功臣表建平四年董
宏已死元壽二年子武坐文為佞邪免不得

至今此傳誤也

揚雄傳第五十七上

黃氏日抄曰按傳中皆雄自序類多文飾之詞非信史也

不知伯僑周何別也

日知錄曰謂不知是何王之別子

為人簡易佚蕩

宋初曰蕭該蕩亦作傷韋佚為替傷為黨晉

音鐵儻

口吃不能劇談

宋祁曰浙本無吃字

默而好深湛之思

習學記言曰庸人之思病乎浮淺故雄有此
論然古人論理至思而止理之所不至者非
思也更不計淺深今於思上更有深沉工用
即是思之所不止者而後為理如大玄乃理
之過學者所不當法也

不修廉隅以徽名當世

習學記言曰雄清靜恬淡不汨沒于欲利則
世俗淫夸垢汙之賤豈復有之固不待修飾

矣然士之厲志操明好惡言必信行必果雖
然以自號於世而為戶庭者此其所謂廉隅
而可以取名者也雖然止於是而已矣故子
貢曰譬之宮墻賜之墻也及肩雉自以為不
止於是故其言如此然學者或不解因雉之
言而以為小廉小行皆不足修淫夸垢汙無
害於道也則其誤大矣

乏無儋石之儲

宋祁曰乏字上疑有至字

先是時

宋祁曰南本無時字

每作賦常擬之以為式

西京雜記曰揚子雲曰長卿賦不似從人間
來其神化所至邪子雲學相如為賦而弗逮
故雅服焉

迺作書往往撫離騷文而反之

習學記言曰文詞之變始於屈原衍於相如
文士之所慕效也至揚雄闢而廣之將一變
至道故為反離騷然原之本指雄或未達也

刊誤補遺白顏注自圖彙以下言譏屈原

者有五似以子雲為真譏三閭按毫無答有
言難騷得反而始明撫其文而反之非反其
純潔不政此度也反其不足以死而死也又
法言有玉瑩丹青之答說者亦謂不予之之
辭按逸論語如玉之瑩子雲蓋用其意則如
瑩之如當訓為而爰易也丹青非繪事之謂
蓋言丹沙空青周官入玉石丹青於守歲之
府是也子雲以為三閭不肯喔咿嚅唵從俗
富貴媮安寧殺身以全其潔如玉而瑩其可
變易而為丹青也哉故玉可碎瑩不可奪子

雲之予原亦孔子予管仲之意欤反騷之作
不以辭害意則無咎之言為盡之顏注非是
名曰畔牢愁

宋初筆記曰蕭該按牢字旁著水音直作牢

韋昭曰萍騷也鄭氏愁音曹

予曾見蕭該漢書音義若干篇

時有異議然本書十二篇今無本顏監集諸家漢書注獨遺此不收疑顏當時不見此書

因江潭而滋記兮欽弔楚之湘纍

宋初曰蕭該滋作漑漑音誑韋音同潭音淫

該案晉灼纍作累此言累世承楚之族案字

林纍文索也

紛纒以其澳忍兮

宋祁曰澳忍晉灼云俗謂水漿不寒而温為澳忍字林曰澳忍垢濁也澳蕭該音他本反正皇天之清則兮度后土之方貞

宋祁曰如淳曰清正法則也十一月為歲首天之正地稱方貞貞正也十一月坤體成故方貞貞音真為是

履攬槍以為碁

宋祁曰晉灼曰碁路也履考作治資嫗娃之珍髦兮

宋初曰韋昭曰媿當作穎梁王魏嬰之美人

曰間類

豈駕鷺之能捷

蕭該音義曰案駕字亦作駟音加 宋初曰

駟鷺鳥似鴈駟音柯

騁驂騮以曲難兮

蕭該音義曰駟音留俗作騮 宋初曰以字

疑作於

靈修既信椒蘭之唼佞兮

宋初曰韋昭曰唼音祖臘反鄭音接蘇音詩

啜啜懣懣之啜蕭該音義按詩作提

閔中容競淖約兮相態以麗佳

宋祁曰監本并上二句兮字下皆有固字

知衆媻之嫉妬兮

宋祁曰韋昭曰媻音呼言其目如茱萸之拆也刊誤媻出故反當作胡故反蕭該音義下故反淳化本火故反

懿神龍之淵潛埃慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉知龍之所處

宋祁曰韋昭曰被讀如光被之被蕭該音義

曰慶羗今漢書亦有作羗字者淵潛字當有

兮字

云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折衷乎重

華

宋初曰蕭本作蒼梧今作蒼吾恐非華叶音

敷

陵陽侯之素波兮

應劭曰陽侯古之諧侯也
有罪自投江其神為大波

危林曰淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波

逆流而擊高誘注曰陽侯陵陽國侯也其國

近水溺死於水其神能為大波有所傷害因

謂之陽侯之波揚雄反騷陵陽侯之素波應
劭曰云云予以為非也論語摘輔象曰伏羲
六佐陽侯為江海宋均注曰主江海事也陽
侯之波義蓋本此

臨汨羅而自隕兮

宋祁曰韋昭曰汨音幕蕭該音義曰如淳音
河水洿洿之洿案詩洿音莫罪反楚詞曰精
瓊靡以為糧讀楚詞者依字不借音也

卷薜芷與若惠兮

宋祁曰韋昭曰薜芷苦惠四者皆是草也

棍申椒與茵桂兮

宋初曰棍超作混

費椒稽以要神兮

宋初曰蕭該音義稽從米按王逸曰精米也

違靈氛而不從兮

宋初曰浙本從作定

繫既衣夫傳說兮

宋初曰姚本來作北

徒恐鶉鷄之將鳴兮

師古曰鷄字也鳩又音決

宋初曰韋昭曰鶉鷄趣農鳥也又筆記曰蕭

該案蘇林鷓鴣音殄絹 丹鉛總錄曰蘇林
音殄絹師古音弟桂字書云鷓鴣伯勞也蜀
童謠有陽雀叫鷓鴣央之語雄蜀人用方言
未可知也審若是師古之音得矣 愚按鷓
與鷓兩字不同雉音規歷書云種鷓先淖徐
廣曰子規鳥也一名鷓鴣索隱引楚辭鮮以
為杜鵑馱局閨切與鷓同趙岐注孟子曰博
勞也師古以為子規則宜音規矣何為復引
鷓以亂之同里趙一清嘗以為疑申辨如此
押雄鳩以作媒兮

宋初曰鳩江南本作鳩監本作鳩今從監本
作鳩

來雲蜺之旖旎兮

宋初曰景祐本作旖旎越本旎作祀

望昆侖以慘澆

蕭該音義曰慘應作手旁琴今作心旁琴者
亦是古字通用

駕八龍之委蛇

宋初曰古本駕字上有馬字淳化本無刊誤
据史館本添

夫聖哲之遭兮

宋初曰浙本作聖哲之不遭兮

雖增款以於邑兮

宋初曰晉灼曰於下當著心作愆浙本作愆

終回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨

師古曰言孔子去其

本邦遲遲系戀意在舊都裴回反覆

屈原何獨不怀郢郭而卦江湘也
劉奉世曰言何不若仲尼不用於魯歷聘外

國周邁天下而歸舊都反眷眷於楚而自投

於湘也注非

蹠彭咸之所遺

蕭該音義曰按雄往往撫離騷文而反之蹠
應作手旁庶說文撫拾也

客有薦雄文似相如者

李善文選注曰雄答劉歆書曰雄作成都城
四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以
為似相如雄遂以此得見 李周翰文選注
曰雄嘗作縣竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此
文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人
楊子雲帝即名見拜為黃門侍郎

正月從上甘泉還奏甘泉賦以風

李善文選注曰漢書曰永始四年正月行幸
甘泉七略曰甘泉賦永始三年正月待詔臣
雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤也
又曰桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始成
夢腸出收而內之明日遂卒 愚按雄不死
於此時新論誤也

同符三皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統

李善注文選引文類曰符合也言同符契於
三皇錄功勤於五帝也李奇曰統緒也

梢夔魍而扶猶狂

宋初曰韋昭曰魘音昌慮反一作熙慮反蕭該音義曰獮狂無頭鬼也見字林李善曰許慎云堪天道也輿地道也

八神奔而警蹕兮振殷麟而軍裝

師古曰自招
振至獮狂凡

也八神

宋初曰殷音隱 劉攽曰此八神齊之八神

也 劉奉世曰擊而出之故非八神也蓋自

有八神耳 愚按招搖泰陰鈎陳堪輿為神

夔為木石之怪魘與獮狂皆鬼也矧其數又

祇於七顏注蓋因張晏之說其實非也李善

呂向皆以為八方之神者近是

姦駭雲訊奮以方據

宋初曰韋昭曰方據周禮方相氏蕭該音義
該案依韋昭音相別本顏注予本反下更有
訊音信據音人羊反八字

柴虎參差

宋初曰蕭該音義曰柴一本作傑褚詮賦傑
音初綺反虎姚本初擬反

於是乘輿迺登夫鳳凰兮翳華芝

李善文選注引韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱

也股虔曰華芝蓋也言以華蓋自翳也

駟蒼螭兮六素蚪

宋初曰韋昭曰螭似虎而鱗鄭氏曰螭虎類也龍形李奇曰螭雌龍也字林曰螭若龍而黃北方之地螭淳化本作一名螭刊誤據今說文添蚪字監本作地螭當有地字

螭畧蕤綏

師古曰螭音於鑊反

宋初曰於鑊反一作於郭反綏先佳反

騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒郅偁之檣旒也

宋初曰旒越本作柅女支反景本旒作柅

愚按李善文選注引張晏曰軟通雲與倒景也服虔曰旖旎從風柔弱貌

聲駢隱以陸離兮輕先疾雷以馭遺風

宋初曰韋昭曰馭蘇及反姚本以作而

陵高憇之崦嵫兮

宋初曰姚本憇作衍晉灼作漢

迺望通天之繹繹

宋初曰晉灼曰繹音夕諸詮賦音亦李善曰

薛君韓詩章句云繹繹盛貌

厥高慶而不可虜疆度

李善文選注本疆作彌

列新雉於林薄

宋祁曰雉當作夷學林云周禮雉氏掌殺草
鄭氏注云雉或作夷引春秋傳曰如農夫之
務去草芟夷蘊崇之又音鬚然則雄賦本用
雉為夷而又省雉之草止用雉字耳 愚按
五臣文選注本雉作萑 管城碩記曰按本
草別錄新雉本味苦香溫可作沐菜實如桃
雄賦或用此也

仰擣首以高視兮

師古曰擣與搗
同其字從手

隸辨曰平都相蔣君碑光光播播隸釋云以
矯矯為矯矯按易說卦傳為矯棘釋文云矯
一本作矯同周禮士師播邦令釋文云播音
矯荀子而相與彊君播君揚倬注云播與矯
同

正瀏濫以弘愔兮

宋祁曰韋昭瀏劉又及濫音澆

翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘璘

蕭該音義曰該素字書璘璘采色也當從玉
旁彡 宋祁曰學林云此傳作壁師古訓為

殿壁文選作壁五臣訓為壁玉其義迥不同
賦曰抑矯首以高視兮目冥眴而亡見正瀏
濫以宏敞兮指東西之漫漫徒回回以皇皇
兮魂魄眇眇而昏亂據軫軒而周流兮忽軼
軋而亡垠翠玉樹之青葱兮壁馮犀之隣瑞
金火乞乞其承鍾簾兮嵌巖巖其龍鱗凡此
皆以下句釋上句其曰括軫軒而周流兮忽
軼軋而亡垠然後言玉樹金人者蓋謂依欄
檻而四顧見其廣大而無際畔但見庭中玉
樹之青葱金人之巖巖耳玉樹植於殿庭金

人捧露盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不
應反言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同
者甚多它皆可以假意而讀惟壁壁二字不
可假意通思而注釋者又皆不同不可不辨
也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢離宮故
地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉
賦玉樹青蔥左思以為假稱珍怪蓋不詳也
管城碩記曰按三輔黃圖甘泉宮北有槐
樹今謂玉樹則子雲所賦者即槐樹也又按
西京雜記初修上林苑群臣遠方各獻名果

異樹亦有製為美名以標奇異白銀樹十株
黃銀樹十株琉璃樹七株則槐樹之名玉樹
從可知矣曹植詩綠蘿綠玉樹江淹詩玉樹
信青葱魏元忠詩寒風生玉樹當即謂槐樹
也

嵌巖巖其龍鱗

宋初曰蕭該音義改嵌從山褚詮賦音苦嚙
反

乘景炎之炘炘

宋初曰越本炘作忻 愚按李善文選注引

晉灼曰景大也

擻北極之嶙嶙

晉灼曰嶙嶙

宋祁曰擻字書竹几反韋昭知已反嶙嶙字

林曰山貌擬擻姚本作稊緻

日月纒經於袂振

宋祁曰纒韋昭仕蕪反蕭該音義袂於兩反
又於即反振之人反

雷鬱律而巖突兮

宋祁曰而字當作於

歷倒景而絕飛梁兮

李善文選注引張揖曰陵陽子明經曰倒景
氣去地四千里如淳郊祀志注曰在日月之
上日月迈從下照故其景皆倒在下服虔曰
浮高貌也

左橈槍右玄冥兮前燂闕後應門

宋初曰浙本右字後字上皆有而字姚本燂
必遙反

蛟龍連螭於東厓兮白虎敦圉虜昆侖

李善文選注引服虔曰象崑崙山在甘泉宮
中也敦徒昆初與屯同

覽樛流於高光兮溶方皇於西清

李善文選注引晉灼曰樛流猶繚繞樛流高
曲之貌也五臣本方皇作彷徨 宋初曰樛
諸詮賦音株溶字林弋冢反

和氏瓏玲

宋初曰字林曰瓏禱旱玉為瓏又音龍呂氏
春秋曰大旱用瓏玲

神莫莫而扶傾

宋初曰李善曰毛詩云君婦莫莫毛萇云莫
莫清靜也

岷嶴隗序其相嬰

蕭該音義曰岷案字書勑果反嶴音罪

紛蒙籠以視成

李善文選注引服虔曰蒙籠膠葛貌混成若

自然也

颺翠氣之宛延

蕭該音義曰宛於元反

破桂椒鬱移楊

宋初曰浙本椒字下有而字

擊薄櫪而將榮

宋初曰蕭該音義曰薄樞字林曰柱柵也學
林云構弼戟切通用薄字一作平戟反
薈咲肝以棍根兮

宋初曰蕭該音義曰咲別本丑乙反文選余
日反肝別本作盱靈乞反案今漢書本盱或
作盱者傳寫之誤 愚按李善文選注本根
作批

惟弼環其拂汨兮

蕭該音義曰弼文萌反環音宏拂芳勿反
般僇弃其剗剗兮

宋祁曰剗劂當作拞劂

猶仿佛其若夢

宋祁曰字林曰仿相似也佛見不審也

琬題玉英蝓蝓蠖濩之中

宋祁曰蕭該曰琬題案左思蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也蝓蝓矛按字書蝓蝓好貌也上一旬反下一軟反 愚按五臣文選

注本蝓作蠖

逆釐三神者

李善文選注引服虔曰釐福也韋昭曰逆迎

受福釐也三神天地人也 宋初曰三神天

地神也

迺搜速索耦臯伊之徒冠倫魁

李善文選注引韋昭曰搜擇也速匹也索求也偶對也 宋初曰搜速淳化本作披求刊誤謂求當從彳蕭該同校本作速

能函甘棠之惠

宋初曰函當作含 劉敞曰予謂能屬魁字

劉敞曰能屬上句 日知錄曰言為能臣

之首

相與齊虜陽靈之宮

師古曰齊同也
同集於此也

宋初曰諸詮云齊沮諧反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊側皆反

喻清雲之流瑕兮

五臣文選注本喻作吸瑕作霞李善曰霞瑕

古字通

與師古云日
旁赤氣異

登乎頌祇之堂

李善文選注引晉灼曰后土歌祭之處也為

歌頌以祭地祇

陳衆車於東阬兮

宋初曰晉灼曰阮古玩字也字書曰阮閭也

口盜反

漂龍淵而還九垓兮

李善文選注引應劭曰龍淵在張掖服虔曰

九垓九重也

風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御蕤

李善文選注引晉灼曰蕤綏也五臣本從從

作從從御作銜 宋初曰從鄭氏音摠

玉女無所眺其清廬兮

宋初曰監本作玉女欣眺浙本無作亡

方擘道德之精剛兮

晉灼曰等天地之瓚量也

宋初曰瓚量當作村量擘力敢反

招繇泰壹

宋初曰招繇一本作臯搖晉灼音義作臯搖
蕭該音義曰如淳作臯搖云臯楔棹積柴於
招搖頭致牲玉於其上舉而燒之其近天也
故曰臯搖 愚按五臣文選注本泰壹作太
一李善本招作臯

樵蒸焜上配藜四施

宋初曰蕭該音義曰焜音昆火貌也配藜如

淳曰黎為火正能使火氣施四裔也

北嶺幽都

宋祁曰浙本嶺作嶺

和魯泔淡

宋祁曰泔淡美味也

炎感黃龍兮

宋祁曰蕭該音義本炎字作烟

儻暗藹兮降清壇

宋祁曰蕭該音義儻甫月反

登長平兮雷鼓磕

宋初曰蕭該音義曰磕口盖反又口艾反李善曰字指大聲也 愚按李善文選注引如淳曰長平坂名在池陽南

登降崩崑

宋初曰蕭該音義曰字林崩崑沙丘也

嶮嶮嶮

宋初曰李善云埤蒼曰嶮嶮嶮深無涯之貌刊誤云据史館本改嶮嶮

上天之緯

宋初曰緯財代反

係祇郊禋

蕭該音義曰字林曰禋潔祀也一人反 宋

初曰祇一本作祇

徘徊招搖靈遲遲兮

宋初曰呂向云招搖神名李善云招搖猶彷徨也犀淳化本作遲刊誤據說文改作犀張揖字詁云遲今遲徐也 隸辨曰繁陽令楊君碑得泥樂志按得泥與遲遲同變之為彳者從彳之字說文亦或從彳如退為徂延為征邊為彼之類是也又曰說文得讀若遲徐

鉉引唐韻作杜兮切則褲中有栖音 愚按
李善文選注本遲迤作迟迤五臣本作棲遲
儲胥弩陆

宋初曰蕭該音義曰三蒼因山谷為牛馬園
謂之陆音祛 又筆記曰黃圖弩陆在上林
苑外

屈奇瑰璋

宋初曰瑰偉字林曰玫瑰火齊珠該案詩云
何以贈之瓊瑰玉佩婢蒼云瑰璋珠琦也

參麗之駕

師古曰參三
麗偶也

劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人
也宋祁曰劉敞茲字當作並字

顏倫奉輿

困學記聞曰韓詩外傳孔子云美哉顏无父
之御也馬知後有輿而輕之知上有人而愛
之至於顏倫少衰矣馬知後有輿而輕之知
上有人而敬之此顏倫善御之事也

神騰鬼趯

宋祁曰趯一本作譙蕭該音義曰今漢書鬼
進或作蹠字韋昭慈昭反云趯起也字林才

名反

萬騎屈橋

蕭該音義曰橋音嶺嶠之嶠

河靈翼踴爪華蹈襄

宋初曰江鄰幾云趙師民指中條山曰此所謂襄山楊雄賦爪華蹈襄檢余靖初校漢書監本作襄馳介問之云据郊祀志襄字誤矣郊祀志云自華以西名山七華山薄山者襄山也史記封禪書却作襄山徐廣云蒲坂縣有襄山則知二字紛錯久矣又表一本作嶮

蕭該音義曰該案說文字林並無噤字未詳
其音請俟來哲李善注西京賦引河東賦云
河靈矍踴掌華蹈襄

灑沈菑於豁瀆兮

宋初曰蕭該音義曰灑沈菑而呀整瀆兮該
案呀或以為呵呵叱問四瀆也孔武仲筆記
亦錄此灑韋昭音義作酉旁麗云音疏佳反
喜虞氏之所耕

宋祈曰喜古本作娛韋昭音熙
賑隆周之大寧

宋初曰眖別本作眖爾雅曰相視也

澌南巢之坎坷兮

李奇曰南巢桀敗處也

宋初曰南巢湯放桀之處非桀敗處也

澤滲灘而下降

宋初曰滲韋昭史禁反灘蘇林曰灘音薄酒之灘

呵雨師於西東

宋初曰淳化舊本作東西刊誤謂當作西東
叶韻

麗鉤芒與驂蓐叔兮服玄冥及祝融

宋祁曰騁字可刪服字當作騁蕭該音義曰
麗按韋昭作儻儻偶也

既發軔於平盈兮

蕭該音義曰軔如戰反

林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客

蕭該音義曰林麓字林守山澤吏御五舉反
昔者禹任益虞

宋祁曰益韋昭作茲古益字

御宿昆吾

蕭該音義曰案說文御禁苑也牛呂反

象滇河

師古曰漢音丁賢反

宋初曰賢一作玄

禁禦所營

宋初曰禦當作籟

非堯舜成湯文王三驅之意也

師古曰三驅古射獵之等也一

為籩豆二為賓客三為充君之庖也

宋初曰一說三驅者三面驅之闕其一面使有可去之道而不忍盡物蓋先王之仁心也

禮所謂天子不合圍者也

不折中以泉臺故聊因校獵賦以風

李善文選注引韋昭曰制或為折也七略曰
羽獵永始三年十二月上李奇曰枝獵以五
枝兵出獵也

富既與地虜侔嘗

蕭該音義曰侔字林亡又反

隄三王之院薜嶠高舉而大興

蕭該音義曰隄音洽院諸詮音烏隔反一音
於貫反薜音辟韋昭曰薜平狄反嶠音矯

涉三皇之登闕

蕭該音義曰登闕韋昭曰高大也諸詮登張

萌反

爾乃虎路三夔

蕭該音義曰該素昆錯傳中周虎落韋昭曰於城中為藩落如落虎矣謂之虎落

然後先置庠白楊之南昆明靈沼之東

宋初曰置景本作置諸詮音置靈沼李善云三秦記曰昆明池中有靈沼神池

靡日月之朱竿曳彗星之飛旗

蕭該音義曰李善云言卑之大垂天邊也朱竿太常之竿也日月為太常河圖曰彗星者

天地之旗也楚詞曰攬彗星以為旗

青雲為紛紅蜺為纒

蕭該音義曰張晏曰紛燕尾也韋昭曰紛旗
旒也音邠纒該案說文字林三蒼並于善反
云纒絡也陳武音環通俗文曰所以懸繩楚
曰纒纒胡大反 愚按李善文選注引韋昭
曰纒旗上繫也

鮮扁陸離駢衍必路

蕭該音義曰鮮扁服虔曰扁音篇戰鬥爭陳
貌也該案服云以春秋傳曰高渠彌奉公為

魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫杜預曰司馬
法曰車二十五乘為偏以車居前以伍次之
承偏之隙而彌縫闕漏五人為伍此蓋魚麗
法也 愚按李善文選注引服虔曰駢衍軍
壘駢衍也音灼曰必蒲也

鴻網隸獵

蕭該音義曰鴻諸詮胡棟反網音慟
相與迺乎高原之上

蕭該音義曰諸詮作夙迺夙呼盛反

輻轆不絕

蕭該音義曰輻轆韋昭音壘落

蒙公先驅

李善文選注引如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是也荀子非相篇曰仲尼之狀面如蒙俱楊倞註俱方相也其首蒙茸然故曰蒙俱子虛賦曰蒙公先驅子虛是羽

獵之誤

吐火施鞭

蕭該音義曰施如淳音馳

萃從允落淋離廓落戲八鎮而開闔

蕭該音義曰從業字林及埤蒼云從從走貌也允諸詮音余永反落音勇戲陳武去危反吸嗥滿率

蕭該音義曰嗥張晏音彭漢之漢

秋秋蹠蹠入西園切神光

宋初曰秋；淳化本作啾；刊誤据禮樂志龍秋游改啾為秋素蕭該說啾舊作愁韋昭音裁某反今書或作口旁啾該引埤蒼啾啾衆聲也又引楚詞鳴鸞玉之啾啾猿啾啾兮又夜鳴為梧云又諸詮秋作口旁啾蹠蕭該

本作此槍 愚按李善文選注引張晏曰切
近也神光官名也

踐蘭唐

宋祁曰踐韋本作跋又作跃

轡者施披

宋祁曰披當作枝

愚按李善注文選本作

枝五臣本作枝

校騎萬師

蕭該音義曰校張晏音効 愚按李善文選
注作狡引晉灼曰狡健之騎也

墟虎之陳從橫膝輶焱泣雷屬驢駢駢駢駢

蕭該音義曰輶舊作鶻又作謁驢諸詮作石
旁賓磻諸詮苦蓋反 愚按李善文選注本
泣作拉駢作駢五臣本驢作驢

大動地吸

蕭該音義曰吸韋昭曰吸擬及反

羨漫半散

蕭該音義曰半諸詮音叛

騁耆奔欲

蕭該音義曰耆諸詮音市至反欲字書瑜至

反

挖蒼豨跋犀犛蹶浮麋

蕭該音義曰字林曰東方名豕曰豨語豈反
蹶諸詮居衛反鄭氏居月反 愚按李善文
選注本挖作地引韋昭曰跋躡也應劭曰蹶
頰也

斲巨挺

蕭該音義曰挺音延

距連卷

師古曰距即拒字也

宋初曰今越本距作距注距即距也別本亦

同

蹕夭矯娛澗門

蕭該音義曰蹕韋音卓晉灼曰蹕音魚罩之
罩今依晉灼音 宋祁曰蹕澗門當作娛澗

門

及至獲夷之徒

服虔曰獲夷能
獲夷狄者也

劉敞曰獲烏獲夷夷弄皆有力者

履般首

蕭該音義曰按諸本般首般作般下蟲當作

盤

揜象犀

愚按五臣文選注本揜作牽李善注引韋昭
曰揜挽也

跽巒阮

蕭該音義曰鄧展曰跽音厲屬度也該案字
林曰跽述也弋世反 愚按李善文選注引
如淳曰跽超踰也音義曰巒山小而銳阮大
阪也

木仆山還

蕭該音義曰仆字林足豆反又足住反

蓬蒙列皆

蕭該音義曰字林曰皆目崖也音漬該案淮南曰瞋目裂眦靜計反莊周曰多言而不訾司馬彪曰訾視也

皇車出輶光純天地望舒彌轡

李善文選注引服虔曰皇車君車也望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌轡按行貌也彌與弭古字通

曲隊堅重

蕭該音義曰重直龍反

緇曠陽

蕭該音義曰蘇林曰緇音緇鹿之緇 山海
經曰曠陽國在北胸之西其為人人面長脣
黑身有毛反踵見人笑亦笑左手操管郭璞
注周書曰州靡髣髴者人身及踵自笑笑則
上脣掩其面爾雅云髣髴大傳曰周書成王
時州靡國獻之海內經謂之賴巨又今交州
南康郡深山中皆有此物也長丈許脚跟反
向健走被髮好咲雌者能作汁灑中人即病
土俗謂之山都南康今有賴水以有此人因

以名水

應駢聲擊流光壅盡山窮囊括其雌如淳曰陳寶神

來下時駢然有聲又有光精也師古曰雄在陳倉雌在南陽也故云野盡山窮也

愚按此則汎言逐獸耳不必定指陳寶也

沈沈容容遙矇乎紉中

宋祁曰沈蕭該本作沈音餘水反文選亦作沈沈紉服虔音宏

窮先闕與

蕭該音義曰窮如淳音穹尤諸詮余腫反刊誤補遺曰按馬援言尤豫未決注曰尤行

貌豫未定也與豫字通然則此賦言三軍捕禽獸行者窮追之未定者闕止之耳先與二文相對顏監乃以闕與為容暇之貌於義未安五臣注以兪為冗音柔瞳切云窮冗倦怠貌愈失之矣又兪猶音相近南史淫預堆冢宇記作猶與言取途不決淮南書云善用兵者繫其猶猶陵其與與此賦上文亦云淫淫與與前後要遮其義一也

亶觀夫

蕭該音義曰亶丁但反

熊罷之挈攬

蕭該音義曰挈諸詮奴加反

相與集於靖冥之館

蕭該音義曰張晏曰靖冥極高之貌也

以臨珍池

宋初曰景本無以臨珍池并服虔注十四字

玉石簪峯

蕭該音義曰簪案字詁古文岑字

噍噍昆鳴

五臣文選注本鳴作明

探巖排磳薄索蛟螭

蕭該音義曰探字林曰遠取也薄索諸詮上音博下音桑各反

祛靈螭

蕭該音義曰螭字林曰龜也以胃鳴 愚按李善文選注引韋昭曰祛捧也服虔曰螭觜螭

入洞穴

宋初曰李善云郭璞山海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底

無所不通也

鞭洛水之虛妃

李善文選注引如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也

上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流

李善文選注引張晏曰俞然也服虔曰受福流也

承民乎農桑

五臣文選注本承作蒸